

Аннотация
к рабочей программе кружка «В ритме танца»
по художественному направлению

Дополнительная программа по кружковой работе «В ритме танца» для детей 4-7 лет. Данная программа направлена на развитие интереса у дошкольников к хореографическому искусству.

Программа разработана на основе программы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.

Направление – художественное.

Срок реализации программы - 1 год. Возраст детей 4-7 лет.

Форма занятий: групповая

Режим занятий – 2 часа в неделю (64 в год)

Цель программы – развитие интереса дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Воспитывать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Актуальность

Танец- это эмоциональное выражение с помощью движений тела под музыку. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. И взрослый, и ребенок – каждый любит танцевать. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях танцевального кружка дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся красиво и правильно двигаться под музыку. В кружке воспитывается коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируется эмоциональная культура общения. Развивается фантазия, которая в свое время побуждает развитие творческих навыков.